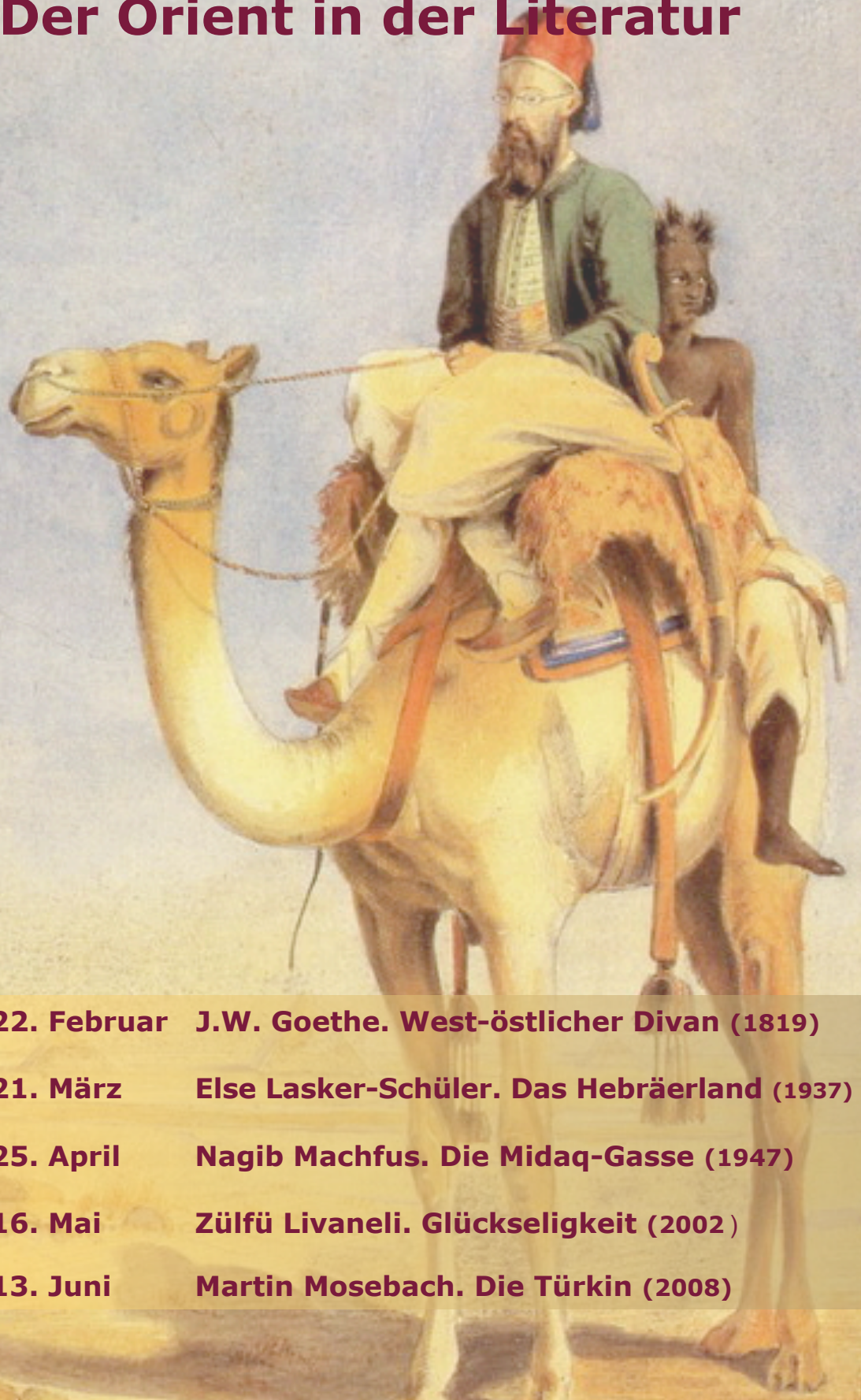


LiteraTouren.kultur in oberursel e.V.:

Literaturkurs Frühjahr 2012:

Vorstellung oder Wirklichkeit? Der Orient in der Literatur



- 22. Februar** J.W. Goethe. West-östlicher Divan (1819)
- 21. März** Else Lasker-Schüler. Das Hebräerland (1937)
- 25. April** Nagib Machfus. Die Midaq-Gasse (1947)
- 16. Mai** Zülfü Livaneli. Glückseligkeit (2002)
- 13. Juni** Martin Mosebach. Die Türkin (2008)

Der Kurs findet jeweils an einem Mittwoch um 19.30 Uhr in der Burgwiesenhalle, Oberursel-Bommersheim statt. Teilnahmekosten: 57,- €. Information und Anmeldung: www.literatouren-oberursel.de oder T 06172-301005 oder 06171 51618

Im Europa des 18. Jahrhunderts erwacht mit der Aufklärung eine grundsätzliche Neugierde für das Andere, das Fremde. Damit einher geht in der deutschsprachigen Literatur zu Beginn des 19. Jahrhunderts eine erste Begeisterung für den Orient, die sich in Goethes Zyklus ‚West-Östlicher Divan‘, aber auch in den Gedichten Friedrich Rückerts oder Heinrich Heines als horizonterweiternd und außerordentlich fruchtbar erweist. Eine neue Welle des Orientalismus erlebt die europäische Kultur um 1900. Hierfür steht beispielhaft Else Lasker-Schülers Werk. In ihren Gedichten und kurzen Prosastücken, darunter der poetische Text ‚Das Hebräerland‘, wird der Orient zu einem idealisierten Flucht- und Sehnsuchtsraum stilisiert. Und gegenwärtig - zur Zeit des Umbruchs in der arabischen Welt, aber auch durch die aktuellen Migrations-Debatten finden Autoren aus arabischen Ländern und der Türkei verstärkt Beachtung: Mit den beiden Romanen ‚Die Midaq-Gasse‘ (1947) des ägyptischen Nobelpreisträgers Nagib Machfus und ‚Glückseligkeit‘ (2002) des türkischen Schriftstellers Zülfü Livaneli werden daher im Literaturkurs zwei Beispiele des eigenen Selbstverständnisses vorgestellt, bevor mit Martin Mosebachs Roman ‚Die Türkin‘ (2008) noch einmal ein deutsches Auge auf die türkischen Verhältnisse blickt. Ob und welche Vorstellungen, Wünsche und Befürchtungen die Orientbilder beeinflussen, ob der Blick von Einfühlung, oder von Vereinnahmung geprägt ist, soll anhand der Werke diskutiert werden.

Wenn Sie die Romane noch nicht in Ihrem Bücherregal stehen haben, empfehlen wir folgende Ausgaben:

J.W. Goethe: West-östlicher Divan. dtv. 978-3423135139
(aber auch beliebig andere Ausgabe möglich)

Else Lasker-Schüler. Das Hebräerland.
(Textausschnitte und Gedichte werden als Kopie ausgegeben)

Nagib Machfus. Die Midaq-Gasse. sz-Bibliothek der Metropolen. 9783866157910

Zülfü Livaneli. Glückseligkeit. rororo. 978-3499253584

Martin Mosebach. Die Türkin. dtv. 978-3423136747

Der Kurs „Vorstellung oder Wirklichkeit? Der Orient in der Literatur“ wird ebenso in der StadtBibliothek Bad Homburg angeboten:

21. Februar	J.W. Goethe. West-östlicher Divan (1819)
20. März	Else Lasker-Schüler. Das Hebräerland (1937)
24. April	Nagib Machfus. Die Midaq-Gasse (1947)
15. Mai	Zülfü Livaneli. Glückseligkeit (2002)
12. Juni	Martin Mosebach. Die Türkin (2008)

Weitere Informationen:
LiteraTouren.kultur in oberursel e.V.
Tel. 06171 51618 oder 06172 301005
www.literatouren-oberursel.de

Verbindliche Anmeldung für den Literaturkurs:

Vorstellung oder Wirklichkeit? Der Orient in der Literatur

ab Februar 2012

in der Burgwiesenhalle, Oberursel-Bommersheim

Name.....

Anschrift.....

Telefon/Fax.....

e-mail.....

Datum..... Unterschrift:.....

Bitte überweisen Sie den Betrag von 57,- € bei der Anmeldung auf folgendes Konto:

Konto: LiteraTouren.kultur in oberursel e.V.
Bank: Taunussparkasse BLZ: 512 500 00
Konto: 7025254; Stichwort: Orient OU

Veranstaltungshinweise Frühjahr/Sommer 2012:

04. und 05. Februar

Literaturwochenende:

Lew Tolstoi: Anna Karenina und **Die Beichte**

Musikschule, Hollerberg 10, Oberursel; Teilnahmekosten: 75,-€

17. Februar

Doppelspiel: tiefgründiger Humor, frischer Jazz

Hanne Kulesa liest und

Friday Night Jam Session jazzt

kunsthöhle portstrasse, Oberursel; Einlass: 19.30 Uhr; Beginn: 20.00 Uhr; Eintritt: 8,-€;

Reservierung: 06171/636930

23. Februar

WortKlang: Lyrik trifft Klang

Lyrik: Romina Voigt und Olaf Velte

Musik: Susanne und Bodo Scheer (Klarinette und Bassklarinette)

in Kooperation mit dem **Hessischen Literaturforum im Mousonturm e.V.**

Reihe der **Sparkassen-Kulturförderung Hessen-Thüringen**

kunsthöhle portstrasse, Oberursel; Beginn: 20.00 Uhr; Eintritt: 6,-€; Reservierung: 06171/636930

01. März

türkisch-deutsche Lesereihe:

Liebe, Lügen und Gespenster - Geschichten aus der Türkischen Bibliothek

Halid Ziya Usakligil. Verbotene Lieben / Ask-i Memnu (1900)

ein türkischer Roman zwischen Osmanischem Reich und Moderne

mit Erika Glassen (Hrsg. der Türkischen Bibliothek), Wolfgang Riemann (Übersetzer),

Monika Carbe und Baki Kiper; Musik: Wolfgang Schneider (Klavier)

Kooperation mit der **Türkischen Gemeinde Hessen**; gefördert von der Robert Bosch Stiftung
StadtBibliothek Bad Homburg, Dorotheenstraße 24; Beginn: 20.00 Uhr; Eintritt: 8,-€

04. Juli

Literaturkurs plus: Märchen aus 1000 und 1 Nacht treffen auf deutsche Autoren